

und 5 Kupferstich-Druckungen.

XI, 333 S., 22 Tafeln.

Zweiter Band. Mit 90 Abbildungen im Text, 8 Tafeln in
Farbdruck, Holzschnitt und Aquarellmalerei und 8 Kupferstich-Druckungen.

X, 511 S., 16 Tafeln.

Literaturgeschichte
Frankreichs