

9

B 53.256

Ordnungswort und Titel

Erscheinungsort
Erscheinungsjahr
Verleger
Drucker

Format

LÜBKE-SEMRAU-HAACK

GRUNDRISS DER KUNSTGESCHICHTE

Esslingen

40
gb

Paul Neff

Deutsche Verl.
Anstalt, Stutt-
gart

I. Band: DIE KUNST DES ALTERTUMS

Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 572 Textabbildungen
und 13 Kunstbeilagen. VIII, 458 S. (1908) M. 8.—

II. Band: DIE KUNST DES MITTELALTERS

Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 520 Textabbildungen
und 10 Kunstbeilagen. 3 Bde., 488 S. (1910) M. 8.—

III. Band: DIE KUNST DER RENAISSANCE IN ITALIEN UND IM NORDEN

Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 549 Textabbildungen
und 20 Kunstbeilagen. 3 Bde., 594 S. M. 12.—

1912

IV. Band: DIE KUNST DER BAROCKZEIT UND DES ROKOKO

Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 443 Textabbildungen
und 20 Kunstbeilagen. 3 Bde., 454 S. M. 10.—

1913

V. Band: DIE KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS

Von Prof. Dr. FRIEDRICH HAACK. 15. Auflage. Mit 453 Text-
abbildungen und 33 Kunstbeilagen. XI, 632 S. M. 10.—

1913

~~LXXI. J. 15~~ 1-5

nat