

9

B 53.256

Ordnungswort und Titel

Erscheinungsort
Erscheinungsjahr
Verleger
Drucker

Format

LÜBKE-SEMRAU-HAACK

GRUNDRISS DER KUNSTGESCHICHTE

Esslingen

40
gb

Paul Neff

Deutsche Verl.
Anstalt, Stutt-
gart

1912

1913

1913

- I. Band: **DIE KUNST DES ALTERTUMS**
Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 572 Textabbildungen
und 13 Kunstbeilagen. VIII, 458 S. (1908) M. 8.—
- II. Band: **DIE KUNST DES MITTELALTERS**
Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 520 Textabbildungen
und 10 Kunstbeilagen. 3 Bbl., 488 S. (1910) M. 8.—
- III. Band: **DIE KUNST DER RENAISSANCE IN
ITALIEN UND IM NORDEN**
Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 549 Textabbildungen
und 20 Kunstbeilagen. 3 Bbl., 594 S. M. 12.—
- IV. Band: **DIE KUNST DER BAROCKZEIT UND
DES ROKOKO**
Von Prof. Dr. MAX SEMRAU. 14. Aufl. Mit 443 Textabbildungen
und 20 Kunstbeilagen. 3 Bbl., 454 S. M. 10.—
- V. Band: **DIE KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS**
Von Prof. Dr. FRIEDRICH HAACK. 15. Auflage. Mit 453 Text-
abbildungen und 33 Kunstbeilagen. XI, 632 S. M. 10.—

~~LXXI. J. 15~~ 1-5

nat