

R

B53.754

Ordnungswort und Titel

Erscheinungsort
Erscheinungsjahr
Verleger
Drucker

format

Bänderzahl

Rathe Kurt

Der figurale Schmuck der alten
Domfassade in Florenz.Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte
der Freifigur im Florentiner Trecento.

Von ~

Mit 57 Abbildungen.

1 Blatt + 1270. + 57 Tafeln.

Wien u. Leipzig.

1910.

E. W. Stern.

~
Gustav Kötting & Sohn,
Ebenburg.

8°

1

~~L. K. H. J. 20.~~

mit.