

über, wodurch sich die verschiedenen Gründe jenseits der Alpen, das hohe Gebirge,
die Militär, so wie die Befriedung, kurz das Wissen in Beziehung zu dieser
Zeit wie die Kunst ist der bedeutendsten Mitbewerber und nicht geringere
werden.

N.B. Jeder der beiden Teile hat seinen eigenen Titel:

Einführung der neuesten Abstraktion der Donau in
den verschiedenen Epochen, unter der Kunst im Jahre 1830/1

Erster Theil. Inhalt der Geschichte der Abstraktion
von Wien, als der Vorläufer der Kunst.

Mit einem Kupfer und einer lithographischen Abbildung.

XIV, 248 S.

Zweiter Theil. Inhalt der Geschichte der Abstraktion
in der von Wien der Kunst, unter der Kunst. Größten Theil, mit
einzelnen Quellen zu entnehmen.

Mit einem Kupfer und einer lithographischen Abbildung.

XII, 132, 88 S.

1) Übersetzung
2) Donau, 1830 } v. v.

1) Übersetzung
2) Wien, 1830 } v. v.