

Die Renaissance in Italien.

1. Auflage neu bearbeitet von Adolf Philipp.

Mit 338 Abbildungen im Text und 24 Farbbandwiedergaben. XI, 316 S. (1912).

Die Kunst der Renaissance im Norden. Barock und Rokoko.

Sechste Auflage. Neu bearbeitet von Heinrich Bergner.

Mit 565 Abbildungen im Text und 23 Farbbandwiedergaben. I, 369 S. (1914)

Das 19. Jahrhundert.

Bearbeitet und ergänzt von Max Osborn.

Sechste, verbesserte und vermehrte Auflage

Mit 550 Abbildungen und 28 Farbbandwiedergaben. I, 486 S. (1912)