

Kunstgeschichte

Bauernkunst

Spiëß Karl Dr.

Bauernkunst, ihre Art. und ihr
Sinn. Grundlinien einer Geschichte
der unpersonlichen Kunst.

Hausbücherei, Deutsche ~ . |
Hgg. v. d. Volkshilfungsstelle des Pöhlw.
f. Unterricht. 5.)

Wien 1925