

Kunstgeschichte

Indogermanentum

Strzygowski Josef.

Das indogermanische Ahnenerbe  
des deutschen Volkes und die  
Kunstgeschichte der Zukunft.

Die Forschung über Bildende  
Kunst als Erzieher.

eine Kampfschrift mit 47 Abbil-  
dungen.

144 S., 8°

Wien 1941