

BIBA, Otto

Der Piaristenorden in Österreich. Seine Bedeutung für bildende Kunst, Musik und Theater im 17. und 18. Jahrhundert. (Hrsg.vom Inst.f.österr. Kulturgeschichte.) - Eisenstadt 1975. 190 S. 8<sup>o</sup>  
(Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte. 5.)