

BRENNER,
Hildegard

Ende einer bürgerlichen Kunst-Institution. Die politische
Formierung der Preußischen Akademie der Künste ab 1933. -
Stuttgart: Dt.Verl.Anst. (1972). 174 S. 8^o
(Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte.24.)