

GARZAROLLI-
THURNLACKH,
Karl

Das mittelalterliche Siegel als kleinplastisches Kunstwerk. Zur ersten Wechsellausstellung im Museum mittelalterlicher Österreichischer Kunst in der Orangerie des Belvedere in Wien. [Illustr.] - (Wien 1959.) 11 S. 80 in: Mitteilungen der Österreichischen Galerie. 3, 25/27.