

HANSON,
Alice M.

Die zensurierte Muse. Musikleben im Wiener Biedermeier.
(Aus dem Amerikanischen übertragen von Lynne L. Heller). -
Wien, Köln, Graz: Böhlau 1987. 263 S. 8°
(Wiener musikwissenschaftliche Beiträge. 15.)