

POHLMANN,
Hansjoerg

Zur neuen Sicht der Musikurheberrechtsentwicklung vom 15.
bis 18. Jahrhundert. Ein Quellenbeitrag zur "E_nrenrettung"
früher Komponistengenerationen. -(Kassel & Basel: Bärenreiter
o.J.)S.260-275. 8° [Kopft.]

Aus: Die Musikforschung 14,3.