

Trauer.

Schau-Bühne der düngläufigen Männer
 unserer Zeit. Auf welcher der Fall der Großen
 hundert lebendig vor Augen geschildert wird. Auf
 vielfältiges beysehn, nicht der Niederländischen, in
 der hochländischen Sprache abdruckt, von Joh. Marckan.

Ulm, in Verlegung Joh. Götliubs Cuffelins. Serl. Wk., 1665.