

Neue Musik: Dresden: Geschichte: 1918-33

Brosch. 6554

Hermann, Matthias: „Sinn der Kunst ist nicht,
Übereinstimmung hervorzurufen, sondern zu erschüttern!“
Zur Pflege Neuer Musik in Dresden nach dem ersten
Weltkrieg. [Illustr.] - Dresden: Kulturakademie Dresden
1991. S. 4-14. 8°
in: Dresdner Hefte. 1991, 1.