

**46** Barroil, E. L'art équestre. Traité de haute école d'équitation. Iconographie des allures et des changements d'allures. A l'usage des écoles de cavalerie, des haras, des écoles vétérinaires, des sportsmen, des peintres et des sculpteurs. Introduction du capitaine Raabe, écuyer-professeur. 177 vignettes et attitudes, dessins de Gustave Parquet (inbegriffen 5 Tabellen). 8. Paris 1887.