

Ac

238. Della Croce Flaminio, Capitano. Gentil'houmo Milanese. Teatro  
militare, diviso in dve parti. Nell' vna si tratta de i veri mezzi  
per conseruare qualsiuoglia Piazza, con altri discorsi appartenenti  
alla Caualleria, Trattati doppij, & alli Generali d'esserciti. Nell'  
altra con nuoui modelli si mostra in qual maniera si possano  
assicurare da improuiso assalto le Fortezze deboli. 4. Milano 1613.