

**Glouine, Carlo. Ars militiae pedestris, oder Kriegs-Kunst**  
**IV** zu Fuss. Worin enthalten 360 Bewegung und Veränderungen der  
Infanterie, mit 40 Bataillions oder Hinterhalt / wider die Cavallerie,  
in 250 Figuren ausgebildet / bey 4 Nationen, nemlich Teutschen /  
Espagnolen / Frantzosen und Italiänern gebräuchlich.

Fol. Zelle 1679.