Wiener Congress, Der. Culturgeschichte, die bildenden Künste und das Kunstgewerbe, Theater, Musik in der Zeit von 1800 bis 1825.

Mit Beiträgen von Bruno Buchner, Joseph Folnesics, Eugen Guglia, Ludwig Helvesi, Eduard Leisching, Carl von Lützow, Hans Macht, Carl Masner, Alois Riegl, Franz Ritter, Wilhelm Freiherrn von Weckbecker, Hugo Wittmann unter Redaction von Eduard Leisching. (Mit vielen Abbildungen.)