

PVI n

IV.

Leophiluata, Joanne Georgio. Theatrum belli bavarici. Das ist:
Schaupünne, Dess im Harnisch stehenden Bayrlands. Auff welcher
Maximilian Emmanuel etc. sein Churfürstlich und Helden-
müthige Höchste Persohn mit einem solchen Nachdruck vertrittet,
dass in Veränderung der unterschiedlichen Glücks-Scenen, Vorstellung
blutiger Feld-Schlachten, Abwechslung Sigreicher Stätt-Belagerungen
und andern zufälligen Comi-Tragoedi Aspecten, Die Feinde fast
jederzeit das wenigste zu reden haben etc. Fol. 1704.