

249 **Rieger**, Franz, Hauptm. im Geniestabe. Todleben's und seines
Wirkens Bedeutung für die Kriegskunst der Zukunft. Studie.
Mit 4 Taf. und 1 Olate. Separat-Abdruck aus den „Mittheilungen
über Gegenstände des Artillerie- und Genie-Wesens“.

8. Wien 1885.