

249 **Rieger**, Franz, Hauptm. im Geniestabe. Todleben's und seines  
Wirkens Bedeutung für die Kriegskunst der Zukunft. Studie.  
Mit 4 Taf. und 1 Olate. Separat-Abdruck aus den „Mittheilungen  
über Gegenstände des Artillerie- und Genie-Wesens“.

8. Wien 1885.