

Wg 77.

III. 1886.

- Waesmann, Rowl. Geschichte der Kunst aller Zeiten
und Wölker. 2. unvollständige und unvollständige Auflagen.
1. Bd. die Kunst der Steinzeit. die alle Kunst Ägyptens, Assyriens und der Mittelmeerländer. Mit 548 Abbildungen im Text, 11 Tafeln in Farbendruck und 71 Tafeln in Zornätzung und Goldschnitt. - 2. Bd. die Kunst der Kolonialvölker und der übrigen nichtchristlichen Kulturvölker, einschließlich der Kunst der Indianer. Mit 362 Abbildungen im Text, 8 Tafeln in Farbendruck und 54 Tafeln in Zornätzung und Goldschnitt. - 3. Bd. die Kunst der christlichen Weltzeit und des Mittelalters. Mit 343 Abbildungen im Text, 8 Tafeln in Farbendruck und 58 Tafeln in Zornätzung und Goldschnitt. 4. Bd. die Kunst der älteren Renaissance von 1400 bis 1550. Mit 337 Abbildungen im Text, 6 Tafeln in Farbendruck und 59 Tafeln in Zornätzung und Goldschnitt. 5. Bd. die Kunst der mittleren Renaissance von 1550 bis 1750 (Lorelli und Rubens). Mit 235 Abbildungen im Text, 6 Tafeln in Farbendruck und 56 Tafeln in Zornätzung und Goldschnitt.
6. Bd.
- Die Kunst der jüngeren Neuzeit von 1750 bis zur Gegenwart. Mit 203 Abbildungen im Text, 4 Tafeln in Farbendruck und 40 Tafeln in Zornätzung