

C 151.554

Capriccio Kunstprinzip. - Das Capriccio  
als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte d.  
Moderne von Arcimboldo u. Callot bis  
Tiepolo u. Goya. Malerei, Zeichnung,  
Graphik. Hrsg. v. Ekkehard Mai. Red.:  
Joachim Rees. (Katalog aus Anlaß d.  
Ausstellung in Köln, Zürich, Wien,  
Kunsthist. Museum, 14. März-1. Juni 1997.  
[Illustr.]) - Wien: Kunsthist. Museum;  
(Milano:) Skira ed. (1996). 407 S. 4°

ISBN 3-900-325-69- 3