

B 153.588

C l a u s b e r g , Karl: Neuronale Kunstgeschichte.  
Selbstdarstellung als Gestaltungsprinzip.  
(Mit 106 Abb.) - Wien, New York: Springer  
(1999). XII, 352 S. 8°  
(Ästhetik u. Naturwissenschaften. Neuronale  
Ästhetik.)

ISBN 3-211-83073-1

