

G r u n d z u e g e K a m e r a l i s t i k

Grundzüge der Kameralistik und Doppik. -
Wien: (Ueberreuter) 1952.

51 S., 8^o

(Schulungshefte. Arbeitsgemeinschaft der
Ländesarbeitsämter Österreichs. 5/1.)