

R u s s e g g e r , Arno. - Arno Rußegger.
Kinema mundi. Studien zur Theorie des
"Bildes" bei Robert Musil. - Wien,
Köln, Weimar: Böhlau (1996). 268 S. 8°
(Literatur in der Geschichte, Geschichte
in der Literatur. 40.)