

B 140.895

S e d l m a y r , Hans: Verlust der Mitte.
Die bildende Kunst des 19.u.20.Jh. als
Symptom u. Symbol d. Zeit. Mit einem Nach-
wort v. Werner Hofmann. /Mit Abb./ (unge-
kürzte Ausg. nach d.10.Aufl.1983 d.Original-
ausg.) (Lizenzausg.) - (Gütersloh: Bertels-
mann; Kornwestheim: EBG-Verl.; Wien: Donau-
land; Zug: Buch-u.Schallplattenfreunde;
Berlin, Darmstadt, Wien: Koch) /1988/.
319 S., 24 Bl. 8^o
(Klassiker des modernen Denkens.)