

Allegorien Embleme. - Allegorien und Embleme.

Originalentwürfe von den hervorragendsten modernen Künstlern, sowie Nachbildungen alter Zunftzeichen und moderne Entwürfe von Zunftwappen im Charakter der Renaissance. Hrsg. v. Martin Gerlach. Erläuternder Text von Albert Ilg. Abt. 1. - Wien: Gerlach & Schenk 1882. 14 S., Taf. 1-23. 26-41. Taf. A1-A48. 2°