

Avery, Charles [Hrsg.]

B/1101

Giambologna. 1529-1608. Ein Wendepunkt der europäischen Plastik. Hrsg. des Ausstellungskataloges Charles Avery, Anthony Radcliffe und Manfred Leithe-Jasper. [Illustr.] - Wien: Kunsthistorisches Museum 1978. 320 S. 4°