

N/ 3018

Brenner, Hildegard: Ende einer bürgerlichen Kunst-Institution.
Die politische Formierung der Preußischen Akademie der
Künste ab 1933. - Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt (1972).
174 S. 8°
(Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte. 24.)