

Brenner, Hildegard: Ende einer bürgerlichen Kunst-Institution. Die politische Formierung der Preußischen Akademie der Künste ab 1933.  
- Stuttgart: Dt.Verl.Anst. (1972). 174 S. 8<sup>0</sup>  
(Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte. 24.)