

Br.5811

Cornaro, Andreas: Englische Einflüsse bei den Anfängen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. - (Wien, Stuttgart: Braumüller 1968.) S.372-382.
8°

Aus: Österreich und die angelsächsische Welt: Kulturbegegnungen und Vergleiche.
Bd 2.