

Djilas, Milovan: Njegoš oder Dichter zwischen Kirche und Staat. (Hrsg.: Wolfgang Kraus, Elisabeth Stengel, Hans Weigel. Nach dem serbokroat. Originalmanuskript übersetzt v. Zora Shaked.) Mit 8 Seiten Kunstdruckbildern. - Wien, München, Zürich: Molden (1968). 496 S. 8<sup>0</sup>. (Glanz und Elend der Meister.)