

Gerlach, Martin [Hrsg.]

C/359

Allegorien Embleme. - Allegorien und Embleme.  
Originalentwürfe von den hervorragendsten modernen  
Künstlern, sowie Nachbildungen alter Zunftzeichen und  
moderne Entwürfe von Zunftwappen im Charakter der  
Renaissance. Hrsg. v. Martin Gerlach. Erläuternder Text von  
Albert Ilg. Abt. 1. - Wien: Gerlach & Schenk 1882. 14 S.,  
Taf. 1-23. 26-41. Taf. A1-A48. 2°