

N/969

Hocke, Gustav René: Malerei der Gegenwart. Der Neo-Manierismus. Vom Surrealismus zur Meditation. [Illustr.] (Lizenzausg.) - (Berlin, Daramstadt, Wien: Deutsche Buchgemeinschaft; Gütersloh: Bertelsmann; Stuttgart: Europ. Bildungsgemeinschaft; Wien: Buchgemeinschaft Donauland [1976].) 355 S. 4°