

Tietze, Hans. - Die Entführung von Wiener Kunstwerken nach Italien. Eine Darlegung unseres Rechtsstandpunktes von Hans Tietze. Mit einem offenen Brief an die italienischen Fachgenossen v. Max Dvořak. Mit 16 Abb. - Wien: Schroll 1919. 47 S., 9 Bl. 8^o