

Bulgarien: Kunstgeschichte: Ikonen

Br. 8756

Dermenghem, Émile: Mohammed in Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten. (Mahomet et la tradition islamique.
[Deutsch.]) (Aus dem Franz. übertr. v. Marc Gillod.) [Illustr.]
- (Reinbek bei Hamburg): Rowohlt (1960). 174 S. 8°
(Rowohlts Monographien. 47.)