

Byzantinische Kunstgeschichte

N/ 2013

Effenberger, Arne: Goethe und die „russischen Heiligenbilder“. Anfänge Byzantinischer Kunstgeschichte in Deutschland. [Illustr.] - Mainz am Rhein: Zabern (1990). 71 S., 4 ungez. Bl. 8°
(Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft. 18.)