

Kunstgeschichte: Malerei: Embleme: Entwuerfe

C/359

Allegorien Embleme. - Allegorien und Embleme.
Originalentwürfe von den hervorragendsten modernen
Künstlern, sowie Nachbildungen alter Zunftzeichen und
moderne Entwürfe von Zunftwappen im Charakter der
Renaissance. Hrsg. v. Martin Gerlach. Erläuternder Text von
Albert Ilg. Abt. 1. - Wien: Gerlach & Schenk 1882. 14 S.,
Taf. 1-23. 26-41. Taf. A1-A48. 2°