

Nationalsozialismus: Kulturpolitik

W 9612 Z

Brenner, Hildegard: Ende einer bürgerlichen
Kunst-Institution. Die politische Formierung
der Preußischen Akademie der Künste ab 1933.
- Stuttgart: Dt.Verl.Anst. (1972). 174 S. 8⁰
(Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für
Zeitgeschichte. 24.)