

Fritz, Anton. – Sakrale Kunst in Kärnten. Ein Querschnitt durch 17 Jahrhunderte. Zsgest. v. Anton Fritz u. Max Ebernigg. Die lyr. Texte wurden v. Johannes Pettauer ausgew. Fachl. Beratung: Siegfried Hartwagner. Zeichn. d. Orientierungskt.: Waltrude Neumann. [Illustr.] – Klagenfurt: Carinthia (1967). 218 S. 4° Lw. 230.–