

Kunst, moderne

B 134.425²

Z a u n s c h i r m, Thomas: Distanz-Dialektik
in der modernen Kunst. Bausteine einer
Paragone-Philosophie.- Wien: Verband d. Wiss.
Gesellschaften Österreichs 1982. 135 S.,
4 Bl. Abb. 8⁰
(Lehrmaterialien. 2.)
(Klagenfurter Beiträge zur Philosophie. 2.)