

**Dietrich, Margarete.** – Margret Dietrich. Europäische Dramaturgie. Der Wandel ihres Menschenbildes von d. Antike bis zur Goethezeit. 2., unveränd. Aufl. (Fotomechan. Nachdr. d. 1., in Wien 1952 ersch. Aufl.) – Graz, Wien, Köln: Böhlau 1967. 404 S. gr. 8° Lw. 192.–