

Zeitkritik

B 106.491

S e d l m a y r , Hans: Verlust der Mitte.
Die bildende Kunst des 19. u. 20. Jahrh. als
Symptom u. Symbol d. Zeit. (5. Aufl.) - Salz-
burg: Otto Müller (1951). 268 S. [Illustr.] 8°